

**ՀԱՆՈՒՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍԱՆՄԱՆԱԴՐԱԿԱՆ ԴԱՏԱՐԱՆԻ
ՈՐՈՇՈՒՄԸ**

ՀՀ ՄԱՐԴՈՒ ԻՐԱՎՈՒՔՆԵՐԻ ՊԱՇՏՊԱՆԻ ԴԻՄՈՒՄԻ ՀԻՄԱՆ ՎՐԱ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՔՐԵԱԿԱՆ ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՕՐԵՆՍԳՐքԻ 221-ՐԴ ՀՈԴՎԱԾԻ 7-ՐԴ ՄԱՍԻ՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՍԱՆՄԱՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՊԱՏԱԽԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԸ ՈՐՈՇԵԼՈՒ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ ԳՈՐԾՈՎ՝

Քաղ. Երեւան

9 նոյեմբերի 2010թ.

Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դատարանը՝ կազմով.
Գ. Հարությունյանի (նախագահող), Կ. Բալայանի, Ֆ. Թոխյանի (գեկուցող),
Մ. Թոփուլյանի, Վ. Դովիհնիսյանի, Շ. Նազարյանի, Վ. Պողոսյանի,
մասնակցությամբ՝

դիմող՝ Հայաստանի Հանրապետության մարդու իրավունքների պաշտպանի ներկայացուցիչ Ա. Խաչափրյանի,

գործով որպես պարապահանող կողմ ներգրավված՝ ՀՀ Ազգային ժողովի ներկայացուցիչ՝ ՀՀ Ազգային ժողովի նախագահի խորհրդական Դ. Մելքոնյանի,

համաձայն Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրության 100-րդ հոդվածի 1-ին կետի և 101-րդ հոդվածի 1-ին մասի 8-րդ կետի, «Սահմանադրական դատարանի մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 25 և 68-րդ հոդվածների,

դրնբաց նիստում գրավոր ընթացակարգով քննեց «ՀՀ մարդու իրավունքների պաշտպանի դիմումի հիման վրա՝ Հայաստանի Հանրապետության քրեական դատավարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասի՝ Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությանը համապատասխանության հարցը որոշելու վերաբերյալ» գործը:

Գործի քննության առիթը Հայաստանի Հանրապետության մարդու իրավունքների պաշտպանի՝ սահմանադրական դատարանում 11.06.2010թ. մուտքագրված դիմումն է:

Ուսումնասիրելով գործով զեկուցողի հաղորդումը, կողմերի գրավոր բացապ-րությունները, հետազոտելով Հայաստանի Հանրապետության քրեական դատավա-րության օրենսգիրքը եւ գործում առկա մյուս փաստաթղթերը, Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դատարանը **ՊԱՐՁԵՑ**.

1. ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգիրքը ՀՀ Ազգային ժողովի կողմից ըն-դունվել է 1998 թվականի հուլիսի 1-ին, ՀՀ Նախագահի կողմից սպորագրվել՝ 1998 թվականի սեպտեմբերի 1-ին եւ ուժի մեջ է մտել 1999 թվականի հունվարի 12-ից:

ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգրքի վիճարկվող՝ 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասը սահմանում է.

«Անհրաժեշտության դեպքում ճանաչումը կարող է կապարվել արդարինով եւ հագուստով ճանաչվողին նման դարբեր անձանց լուսանկարներով»:

2. Ի հիմնավորումն վիճարկվող դրույթի հակասահմանադրականության վերա-բերյալ իր դիրքորոշման՝ դիմողը նշում է, որ ՀՀ քրեական դատավարության օրենսգիրքը չի բացահայտում վիճարկվող նորմում ամրագրված «անհրաժեշտության դեպքում» բառակապակցության բովանդակությունը: Նման իրավական կարգավո-րումը, ըստ դիմողի, պայմաններ է սպեհում իրավակիրառ պրակտիկայում վիճարկվող նորմի կամայական եւ դարձական մեկնաբանման եւ կիրառման համար: Վկայակոչելով Մարդու իրավունքների եվրոպական դատարանի համապարագան իրավական դիրքորոշումները՝ դիմոդը գիտում է, որ վիճարկվող իրավական նորմը՝ «անհրաժեշտության դեպքում» բառակապակցության մասով, չի համապա-րագանում իրավական որոշակիության սկզբունքին:

Դիմոդը նաև վկայակոչելով ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածի 1-ին եւ 2-րդ մասերով սահմանված նորմերը՝ եզրակացնում է, որ ՀՀ քրեական դատավարու-թյան օրենսգիրքը չի սահմանում նախքան ճանաչվողին նման դարբեր անձանց լու-սանկարները ձեռք բերելը եւ օգտագործելն այդ լուսանկարներում պարկերված ան-ձանց համաձայնությունն սպանալու որեւէ ընթացակարգ, որպիսի օրենսդրական կարգավորման բացակայության պայմաններում կարող են խախուվել լուսանկար-ներում պարկերված անձանց անձնական կյանքը հարգելու իրավունքը եւ դրա ապահովմանն ուղղված՝ Սահմանադրությամբ ամրագրված երաշխիքները:

Դիմոդի պնդմամբ՝ վիճարկվող դրույթը՝ վերոհիշյալ հիմնավորումներով, հակասում է ՀՀ Սահմանադրության 18-րդ հոդվածի 1-ին եւ 2-րդ մասերին եւ 23-րդ հոդվածի 1-ին եւ 2-րդ մասերին:

3. Պարագայինողը, առարկելով դիմողի փաստարկների դեմ, ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասի՝ ՀՀ Սահմանադրության 18-րդ հոդվածի 1-ին և 2-րդ մասերին հակասելու առնչությամբ գրնում է, որ ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասը, որն ամրագրում է լուսանկարներով ճանաչման ներկայացնելու՝ վարույթն իրականացնող մարմնի իրավունքը, որևէ կերպ չի առնչվում իրավունքների և ազարությունների դադարական, ինչպես նաև պերական այլ մարմինների առջև իրավական պաշտպանության արդյունավելի միջոցների իրավունքին կամ օրենքով չարգելված բոլոր միջոցներով պաշտպանվելու իրավունքին, ուստիեւ՝ ՀՀ Սահմանադրության 18-րդ հոդվածին դրա համապարախանության վերաբերյալ հարց չի կարող բարձրացվել:

ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասի՝ ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածի 1-ին և 2-րդ մասերին հակասելու առնչությամբ պարագայինողը, իդում կարարելով ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածի 2-րդ մասով նախարեաված երաշխիքներին, «Անհարական գովազների մասին» ՀՀ օրենքին և, մասնավորապես, դրա 6-րդ հոդվածով սահմանված՝ անհարական գովազների մշակման օրինականության հիմքերին, գրնում է, որ օրենքով սահմանված կարգի պահպանմամբ կարարված՝ ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասով նախարեաված ճանաչումը չի խախում ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածով երաշխավորված անձնական կյանքի գաղփնիությունը, քանի որ ճանաչման ընթացքում օգտագործվող գեղեկությունների ձեռքբերման հնարավորությունը նախարեաված է օրենքով, այն հետապնդում է օրինական նպարակ, և գովազն գեղեկությունների օգտագործումը չի հակասում դրանց հավաքման նպարակին:

Դիմումի ուսումնասիրության արդյունքներով պարագայինողը գրնում է նաև, որ դիմողն առավելապես վիճարկում է ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասի համապարախանությունը ՀՀ Սահմանադրության 1-ին հոդվածի հիմքում ընկած իրավական որոշակիության սկզբունքին: Վյու առնչությամբ պարագայինողը, իդում կարարելով ՄԻԵԴ և սահմանադրական դադարանի համապարախան իրավական դիրքորոշումներին, գրնում է, որ ՀՀ քրեական դադարարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասը չի կարող հակասել իրավական կանխարեւկության սկզբունքին, քանի որ այն դադարարության մասնակիցների, մասնավորապես՝ վկայի, տուժողի, կասկածյալի կամ մեղադրյալի

համար որեւէ վարքագիծ դրսեւորելու կամ որեւէ վարքագիծ դրսեւորելուց ձեռնպահ մնալու իրավունք կամ հնարավորություն չի նախադրեսում:

Անդրադառնայրվ դիմողի այն դիրքորոշմանը, համաձայն որի՝ «օրենսգիրքը չի բացահայտում «անհրաժեշտության դեպքում» բառակապակցության բովանդակությունը»՝ պարասիանողը, հղում կարարելով ՌՌ քրեական դադավարության օրենսգրքի 227-րդ հոդվածի 2-րդ մասում, 233-րդ հոդվածի 4-րդ մասում, 242-րդ հոդվածի 2-րդ մասում, 253-րդ հոդվածի 3-րդ մասում, 258-րդ հոդվածի 3-րդ մասում ամրագրված «անհրաժեշտության դեպքում» բառակապակցությանը, գիտում է, որ ՌՌ քրեական դադավարության օրենսգիրքը մի կողմից մանրամասն կարգավորելով քննչական գործողությունների կարարման դադավարական կարգը, իմացերագիւկ կերպով արգելել է դրանից որեւէ շեղում, սակայն մյուս կողմից՝ ելնելով փակդիկական նկարառումներից, միևնույն կարգավորման շրջանակներում վարույթն իրականացնող մարմնին ընձեռել է հայեցողական ազագություն:

4. Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ դիմողի կողմից վիճարկվող իրավանորմով սահմանված՝ «անձին լուսանկարներով ճանաչման ներկայացնելը**» քննչական գործողությունը հանդիսանում է ՌՌ քրեական դադավարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 1-ին մասով սահմանված՝ «**անձին ճանաչման ներկայացնելը**» քննչական գործողության դադարեսակ՝ սահմանադրական դադարանն անհրաժեշտ է համարում վիճարկվող իրավանորմը դիմունի օրենսգրքի՝ «**անձին ճանաչման ներկայացնելը**» քննչական գործողության իրավական կարգավորմանն առնչվող դադավարական նորմերի համապեքսպում:**

«Անձին ճանաչման ներկայացնելը» քննչական գործողության իրավական բովանդակությունն այն է, որ այդ քննչական գործողության միջոցով բացահայտվում է ճանաչողի, այն Է՝ վկայի, դուժողի, կասկածյալի կամ մեղադրյալի դադավարական կարգավիճակ ունեցող անձանց կողմից նախկինում փեղի ունեցած դեսողական կամ այլ եղանակով ընկալման արդյունքում վերջիններիս գիրակցության մեջ արտացոլված որոշակի հագուստիչների, ինչպես, օրինակ՝ անձի արդարին փեսքը, ձայնը, շարժուձեւը, եւ դրանց՝ ճանաչման ներկայացված սուրբեկփի հագուստիչների հետ մրգովի համադրման արդյունքում այդ հագուստիչների նույնականությունը, նմանությունը կամ դադարերությունը: Այսինքն՝ վկայական պարագայում հիմնական շեշտադրումը կապարվում է անձի հոգեբանական ընկալունակության վրա: Օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ նախքան որեւէ անձի՝ վկային, դուժողին, կասկածյալին կամ մեղադրյալին ճանաչման ներկայացնելը, քննիքը պարփակությունը է

հարցաքննել ճանաչողին անձի արդարին գրեսքի, նշանների եւ այն հանգամանքների մասին, որոնցում նա գրեսել է այդ անձին, ինչը հանդիսանում է հիշյալ քննչական գործողության անցկացման օրինականության նախապայմաններից մեկը։ Ի լրումն վերոնշյալի՝ օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 6-րդ մասն ամրագրում է ճանաչողի կողմից հայփնվող գրետեկություններին ներկայացվող որոշակիության եւ հսկակության պահանջ, ըստ որի՝ ճանաչում չի կապարվում, իսկ կապարվածը չի կարող ճանաչվել հիմնավորված, եթե ճանաչողը նշել է այնպիսի հավկանիշներ, որոնք իրենց անորոշության պահճառով բավարար չեն ճանաչվողի անձի նույնացման համար։ Օրենսգրքի 221-րդ հոդվածը կարգավորում է նաեւ անձանց ճանաչման ներկայացնելու դարպավարական ընթացակարգը՝ սահմանելով ինչպես գործողությունների հաջորդականությունը, այնպես էլ մասնակիցների շրջանակը։ Օրենսգրքի 224-րդ հոդվածի 1-ին մասի համաձայն՝ ճանաչման ներկայացնելուց հետո կազմվում է արձանագրություն, որում, ի թիվս այլնի, նշվում են ճանաչման ներկայացված անձանց գրվածները՝ մանրամասնորեն շարադրելով այն հավկանիշները, որոնցով կապարվել է ճանաչումը։ Ճանաչման ներկայացնելուն մասնակցած անձինք իրավունք ունեն պահանջելու արձանագրության մեջ մտցնել իրենց դիրքորոշյունները։

Վերոհիշյալ իրավանորմերի համադրված վերլուծությունը վկայում է, որ խնդրո առարկա քննչական գործողության իրականացման ամենակարեւոր եւ իր բնույթով **պարփառիր** պայմանը՝ համապարասխան դարպավարական կարգավիճակ ունեցող՝ քրեադարպավարական հարաբերությունների մասնակցի առկայությունն Է՝ որպես ճանաչվող։ Այսինքն՝ անձին ճանաչման ներկայացնելը հանդիսանում է հսկակ անձնավորված եւ հասցեավորված քննչական գործողություն, որը կարող է իրականացվել միայն համապարասխան դարպավարական կարգավիճակ ունեցող սուբյեկտի առկայության դեպքում եւ վերջինիս պարփառիր մասնակցությամբ։

5. Օրենսդիրը հնարավոր է համարում անձին ճանաչման ներկայացնել նաեւ լուսանկարներով, որոնցում պարկերված անձինք պետք է իրենց արդարին հավկանիշներով հնարավորին չափ նման լինեն ճանաչման ենթակա սուբյեկտին։ Միաժամանակ, անձին լուսանկարներով ճանաչման ներկայացնելու համար օրենսդիրը որպես նախապայման է դիրքարկում համապարասխան «**անհրաժեշտության**» առկայությունը։

«**Սահմանադրական դարպարանն իր ՍԴՈ-747, ՍԴՈ-780 եւ ՍԴՈ-919 որոշումներում իրավական դիրքորոշում է արդարադարձի առ այն, որ օրենքներում օգտագործվող առանձին հասկացություններ չեն կարող լինել ինքնարավ։ Դրանց**

բովանդակությունը, բնորոշ հագլանիշների շրջանակը ճշգրտվում են ոչ միայն օրինասպեղծ գործունեության արդյունքում, այլ նաև դադարական պրակտիկայում։ Վերահասպագելով այդ իրավական դիրքորոշումը՝ սահմանադրական դադարանը գրնում է, որ «անհրաժեշտության դեպքում» հասկացությունը ենթակա է զնահագուման՝ յուրաքանչյուր կոնկրետ դեպքում, եղնելով կոնկրետ հանգամանքներից, վարույթն իրականացնող մարմինը գնահագում է անհրաժեշտության առկայությունը։ Այն պետք է լինի իրավաչափ եւ համազափ հետապնդվող օրինական նպագրակին։

Վերոհիշյալի հիման վրա սահմանադրական դադարանը գրնում է, որ վիճարկվող իրավանորմում ամրագրված՝ «անհրաժեշտության դեպքում» բառակապակցության իրավական բովանդակությունն իրավակիրառողի կողմից պետք է մեկնարանվի՝ եղակետ ընդունելով քրեական գործի քննության ընթացքում փարբեր փաստական հանգամանքների ուժով համապարասիան անձին ընդհանուր կարգով ճանաչման ներկայացնելու անհնարինության պայմաններում վերջինիս վերաբերյալ սրացված գեղեկապվության հավասպիությունն սպուգելու անհրաժեշտությունը։ Վերջինս պետք է պարզած ձեւով հիմնավորվի՝ կամայականությունների գեղիք չփալու համար։

6. Ինչ վերաբերում է դիմողի այն հարցադրմանը, որ ՀՀ քրեական դադարավարության օրենսգիրքը չի սահմանում նախքան ճանաչվողին նման փարբեր անձանց լուսանկարները ձեռք բերելը եւ օգտագործելն այդ լուսանկարներում պարկերված անձանց համաձայնությունն սպանալու որեւէ իրավական ընթացակարգ, ապա սահմանադրական դադարանը արձանագրում է, որ այդ հարցադրմամբ առաջադրվում է վիճարկվող դրույթի իրավական բովանդակությամբ չպայմանավորված օրենսդրական բացի խնդիր։

Սահմանադրական դադարանն իր՝ ՍԴՈ-864 եւ ՍԴՈ-914 որոշումներում արդարայիշտ իրավական դիրքորոշումների միջոցով ձեւավորել է այն չափանիշները, որոնք են հանդիսանում օրենքի բացի խնդիրը սահմանադրական դադարանի քննության առարկա համարելու համար։ Մասնավորապես, ՍԴՈ-864 որոշման մեջ ամրագրված է. «... սահմանադրական դադարանը գործի քննության շրջանակներում անդրադանում է օրենքի այս կամ այն բացի սահմանադրականությանը, եթե վիճարկվող նորմի բովանդակությամբ պայմանավորված իրավական անորոշությունն իրավակիրառական պրակտիկայում հանգեցնում է քվյալ նորմի այնպիսի մեկնարանությանն ու կիրառմանը, որը խախտում է կամ կարող է խախտել կոնկրետ սահմանադրական իրավունք»։ ՍԴՈ-914 որոշման մեջ ամրագրված է.

«...օրենսդրական բացը կարող է հանդիսանալ սահմանադրական դատարանի քննության առարկա միայն այն դեպքում, եթե օրենսդրության մեջ առկա չեն այդ բացը լրացնելու այլ իրավական երաշխիքներ՝ կամ օրենսդրության մեջ համապատասխան իրավական երաշխիքների առկայության պարագայում ձեւավորված է հակասական իրավակիրառական պրակտիկա, եթե առկա օրենսդրական բացը չի ապահովում այս կամ այն իրավունքի իրացման հնարավորությունը»:

Տիմք ընդունելով նշված իրավական դիրքորոշումները՝ սահմանադրական դատարանն անհրաժեշտ է համարում պարզել այն իրավական երաշխիքների առկայությունը, որոնք թույլ են դադար և պահպան պարագայում գործողությունը կապարելու գործընթացում ապահովելու հարգանքը ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածով երաշխավորված՝ անձի անձնական կյանքի անձեռնմխելիության իրավունքի հանդեպ:

7. ՀՀ Ազգային ժողովի կողմից 2002 թվականի հոկտեմբերի 8-ին ընդունվել եւ 2003թ. փետրվարի 14-ին ուժի մեջ է մտել «Անհարական դիվաների մասին» ՀՀ օրենքը, որի կարգավորման առարկան են հանդիսանում պետական եւ գեղական ինքնակառավարման մարմինների, պետական կամ համայնքային հիմնարկների, իրավաբանական կամ ֆիզիկական անձանց կողմից անհարական դիվաների մշակմանն առնչվող հարաբերությունները:

Դիշյալ օրենքի 3-րդ հոդվածի 1-ին պարբերության համաձայն՝ **անհարական դիվալ** է հանդիսանում ֆիզիկական անձին վերաբերող փաստերի, դեպքերի, հանգամանքների մասին ցանկացած դիվալ այնպիսի փեսքով, որը թույլ է դադար և պահպան պարագայում սահմանում է, որ **անհարական դիվաների մշակում** է համարվում ցանկացած գործողություն կամ գործողությունների խումբ, որը կապված է անհարական դիվաների հավաքման, մուսաքագրման, համակարգման, վերափոխման, փոխանցման, պահպանման, ուղղման, ուղեփակման, ոչնչացման եւ օգդագործման հետ։ Նույն հոդվածի չորրորդ պարբերության համաձայն՝ **դիվաների սուբյեկտ** է համարվում այն ֆիզիկական անձը, ում վերաբերում են անհարական դիվաները։

Վերոհիշյալ նորմերի վերլուծության արդյունքում սահմանադրական դատարանը գդնում է, որ **անձի լուսանկարը** հանդիսանում է նրա ինքնությունը նույնականացնելու հնարավորություն ընձեռող անհարական դիվալի աղբյուր, իսկ անձի **լուսանկարահանումը՝** նրա վերաբերյալ անհարական դիվաների **հավաքում**,

Եւ այդ գեսանկյունից՝ որպես անհարական գլուխաների մշակման ամբողջական գործընթացի բաղկացուցիչ մաս:

«Անհարական գլուխաների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի 1-ին մասը, որպես անհարական գլուխաների մշակման **օրինականության նախապայման**, ի թիվս այլնի, ամրագրում է անհարական գլուխաների մշակումը գլուխաների սուբյեկտի համաձայնությամբ կարարելու պահանջը: Դիշյալ հոդվածի 2-րդ մասը, կանոնակարգելով **գլուխաների սուբյեկտի համաձայնությունը սպանալու իրավական ընթացակարգը**, ամրագրում է, որ գլուխաների սուբյեկտի համաձայնությունն անհարական գլուխաների մշակման միանշանակ, ցանկացած ձեւով արդահայրված կամավոր թույլպվությունն է: Տվյալների սուբյեկտը յուրաքանչյուր պահի կարող է համաձայնությունը գրավոր ձեւով հետ կանչել: Համաձայնության հետկանջը հետադարձ ուժ չունի:

«Անհարական գլուխաների մասին» ՀՀ օրենքի վերլուծության արդյունքներով սահմանադրական դաստիարակությունը գտնում է, որ ՀՀ օրենսդրությունը, ի մասնավորի՝ «Անհարական գլուխաների մասին» ՀՀ օրենքի նորմերը դիմողի կողմից վկայակոչված օրենսդրական բացի պայմաններում ապահովում են այն իրավական երաշխիքների առկայությունը, որոնք թույլ են գալիս խնդրո առարկա քննչական գործողությունը կարարելու գործընթացում ապահովել հարգանքը ՀՀ Սահմանադրության 23-րդ հոդվածով երաշխավորված անձի անձնական կյանքի անձեռնմխելիության իրավունքի հանդեպ:

Միաժամանակ սահմանադրական դաստիարակությունը գտնում է, որ ՀՀ Սահմանադրության 18-րդ հոդվածի պահանջներին համապատասխան՝ օրենսդրությամբ երաշխավորված է նաև անձի իրավական պաշտպանության, այդ թվում՝ դաստիարական պաշտպանության իրավունքի իրացման հնարավորությունը բոլոր այն դեպքերում, երբ լուսանկարներն սպացվել են առանց դրանցում պարկերված անձանց համաձայնության:

Ելնելով գործի քննության արդյունքներից եւ դեկավարվելով Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրության 100-րդ հոդվածի 1-ին կետով, 102-րդ հոդվածով, «Սահմանադրական դաստիարակության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 63, 64 եւ 68-րդ հոդվածներով, Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրական դաստիարակության **ՈՐՈՇԵՑ**.

1. Հայաստանի Հանրապետության քրեական դարբավարության օրենսգրքի 221-րդ հոդվածի 7-րդ մասը համապատասխանում է Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությանը՝ սույն որոշման մեջ արդահայրված իրավական դիրքորոշումների շրջանակներում:

2. Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրության 102-րդ հոդվածի երկրորդ մասի համաձայն սույն որոշումը վերջնական է եւ ուժի մեջ է մտնում հրապարակման պահից:

ՆԱԽԱԳԱՎԱՌՈՂ

Գ. ԴԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

9 նոյեմբերի 2010 թվականի
ՍԴՈ-923